

# GAZZETTA DEL FERRARESE

GIORNALE POLITICO AMMINISTRATIVO QUOTIDIANO

## ASSOCIAZIONI

Anno	Sem.	Trin.
23. —	10. —	5. —
11. 50.	11. 50.	5. 75

Per FERRARA all'Ufficio o a domicilio L. 20. — L. 10. — L. 5. — anticipata.  
In Provincia e in tutto il Regno » 23. — » 11. 50. » 5. 75  
Un numero separato Centesimi dieci. Arretrato  
Per l'Edizio si aggiungono le maggiori spese postali.  
Le lettere e gruppi non si ricevono che affrancati.  
Se la disdetta non è fatta 20 giorni avanti la scadenza intendersi prorogata l'associazione.

## AVVERTENZE

Il giornale si pubblica tutti i giorni eccettuati i festivi.  
Non si tiene conto degli scritti anonimi.  
Gli articoli comunicati nel corpo del giornale a Centesimi 40 per linea.  
Gli annunci ed inserzioni in 3<sup>a</sup> pagina a Centesimi 25 per linea - 4<sup>a</sup> pagina Cent. 15.  
I manoscritti, anche se non pubblicati, non si restituiscono.  
L'Ufficio della Gazzetta è posto in Via Borgo Leoni N. 24.

## La Circolare Simeoni

Il documento stampato dalla *Neue Freie Presse* era realmente apocrifo; ma esiste però realmente una circolare sugli indicati argomenti che venne diretta ai governi esteri dal segretario di Stato del Sovrano Pontefice.

La circolare genuina si trova nel *Mondo*.

Non ingombriamo le nostre colonne con questo nuovo patto della diplomazia vaticana. Ci basta il dire che, rispetto alla legge contro gli abusi del clero, il segretario fa questo bel ragionamento: i preti italiani vengono puniti se attaccano il governo di Vittorio Emanuele; essi non possono farsi interpreti presso i fedeli della parola del Papa continuamente diretta contro il governo italiano; il Papa non è libero di comunicare coi fedeli italiani: quindi è violata l'indipendenza del Papa.

Il cardinale Simeoni finge di non comprendere che l'Italia, colla legge delle guarantee, volle appunto assicurare le libere relazioni del Pontefice coi cattolici in generale. Ma essa non poteva, nè voleva, nè do-

veva violare la propria libertà di azione in quanto ai provvedimenti interni, che crede di adottare per la propria sicurezza. Se non si ammette ciò si viene alla conseguenza assurda che tutti gli Stati hanno la libertà di legislazione in riguardo ai rapporti fra la Chiesa e lo Stato, e che l'Italia sola è esclusa dal godimento di quella libertà.

Per dir tutto in poche parole l'Italia si è obbligata — spontaneamente però e non con alcun atto internazionale — a non frapponere alcun ostacolo alle relazioni fra il papa ed i cattolici di altri paesi, ma perciò che riguarda i cattolici italiani essa si è riservata il diritto che hanno tutti gli altri Stati di regolare quelle relazioni come meglio conviene agli interessi del paese.

Tutto ciò sia detto a confutazione della tesi sostenuta dal cardinale e non in alcun modo a difesa della legge contro il clero, altrettanto inutile quanto odiosa. L'argomento di cui ci occupiamo, ci porge opportunità di mettere in rilievo un fatto di cui la storia ha innumerevoli esempi e che si vede ripetere ogni giorno: la Santa Sede ha due pesi e due misure.

Mentre si grida contro l'Italia per una legge innocua, si tace di quei paesi, che hanno fama di cattolici, ma le cui leggi contro il clero sono assai più severe delle nostre.

Vi ha un proverbio che dice: dovorsi pelare la gatta un po' per volta acciò non strida, ma il nostro ministero trovò il modo di farla stridare senza pelarla. Invece di quella inutilissima legge che verrà senza dubbio modificata dal Senato, se non anche posta nel dimenticatoio, non avrebbe fatto meglio l'onorevole Mancini a presentarne una contro i preti che celebrano il matrimonio religioso tra coloro che non vogliono compiere l'atto civile?

Perché non imitare a questo proposito l'esempio della « figlia primogenita della chiesa », e del Belgio figlio della chiesa medesima altrettanto prediletto?

E non è a dire che in quest'ultimo paese la legge relativa alla priorità forzata del matrimonio civile rimanga lettera morta. Or sono pochi giorni, il prete Sacré fu condannato dal tribunale d'Anversa per infrazione a quella legge, ed essendo stata cassata la prima sentenza e rinviato il prete dinanzi al tribu-

nale di Gand, la seconda sentenza fu interamente conforme alla prima.

E vuoi sapere come un alto funzionario belga, l'avvocato generale presso la Corte di Gand, parlò in quell'occasione?

Il difensore di Sacré sostiene che se vi era azione punibile, il colpevole era l'arcivescovo di Anversa che aveva permesso al prete di celebrare il matrimonio, e che quindi doveva processarsi non il prete, ma il prelato. Andando più lungi l'avvocato prese a dimostrare che la colpa era da ascrivere al papa perchè i vescovi agiscono di conformità cogli ordini del Vaticano. « Ma, soggiunse l'avvocato, voi non avete il coraggio di processare un vescovo od un papa ».

Al che l'avvocato generale: « Se l'arcivescovo non fu processato, gli è che la giustizia non lo ritiene complici. Ma se in un altro processo, la giustizia avesse ad aver dinanzi a se sia l'arcivescovo sia il papa, essa non resterebbe disarmata ed esaminerebbe quello che le rimanesse a fare ».

Perché il cardinale Simeoni non scrive una circolare su questo linguaggio irriverente tenuto da un rap-

podure, senz'aria, con una forma sconcia ed uno stile sgangherato. So bene che mi si accuserà subito di bruciare dell'incenso sotto le nari dei romanzieri francesi, ma io risponderò loro, che se hanno buon gusto artistico e sanno distinguere l'oro dall'opello, leggano l'Assommoir e vedranno se io ho torto.

Il Trocico si professa realista, e lo è, se vogliamo, ma non è artista quanto basta specialmente quando si vogliono trattare certi argomenti. Anche il Zola, nella sua breve e logica prefazione si dichiara realista, e d'aver scritto un romanzo saturo di realismo, ma egli è artista, ed ha posto l'Assommoir fra le più belle opere d'arte. Poi il romanzo di Zola è puramente individuale: ha voluto dipingere la decadenza fatale d'una famiglia di operai e della *milieu empesté des faubourgs de Paris*. Oltre all'intento sociale posto nel campo ristretto del parziale, egli ha preso di mira le forme e le cose. E infine un superbo lavoro d'arte. Non crediate però che in Francia non vi siano i partitani della letteratura, i denuncianti; tutt'altro! Quando le frizioni dell'Assommoir, invasero la Francia, vi furono dei *feuilletonistes* che gridavano: « Ma che diavolo! il malgrado che Zola dichiarasse che il suo libro era « a coup sur » veramente non

c'era troppo da fidarsi di questa dichiarazione fatta a tutto suo favore, perchè chi ha letto come ho fatto io *La Fortune des Rougon — La Curée — Le Ventre de Paris — La conquête de Plassans — La famille de l'Abbé Courcier — Son Excellence Eugène Rougon*, — si persuade che la castità e la moralità se ne vanno per la porta segreta indegnamente violata, mentre la lussuria e la moralità entrano vestite pomposamente di rosso e ricche d'oro per la grande portone d'onore. L'Assommoir, invece, non è certamente un libro da educandato, ma è veramente, come dice Zola, « une œuvre de vérité, le premier roman sur le peuple, qui ne mente pas et qui ait l'odeur du peuple ».

Pochi capitoli ancora e ho finita la interessante lettura dell'Assommoir. Allora sarà felice di offrire ai buoni lettori ed alle corti letterarie della Gazzetta, una rassegna su questa primizia che viene a noi col più grande romanello nel cielo, e colle prime verdi nubi nella terra!...

\*.\*.  
Oggi vi debbo invece trarre di piccoli scrittori, folli di libriccini e di libriccioni. Sono quasi tutti lavori che mostrano come appaiono ancora all'adolescenza dell'arte. Ed allora che bisogno

c'è di far gemere i torchi? E ciò che mi domando sempre io tutte le volte che ho letto un libro che non mi ha detto nulla.

Il racconto del signor Renato Tranquilli, intitolato « A trent'anni » ma l'idea di uno di quei parti che tutti i giovani un po' colti scrivono dopo essere usciti di collegio, quando hanno perduto al gioco una porzione del loro patrimonio e sono quindi da una prima e forte passione d'amore con qualche Bò di palcoscenico. La prima parte è colorita, arricchita dalle illusioni; la seconda, delle disillusioni; non c'è altro nel racconto del signor Tranquilli: c'è tutto di adolescenza, coconetto, intreccio, filosofia, forma, stile, lingua. Non c'è che una cosa sola, chiara, limpida: una fervida fantasia ed una tendenza a far meglio. Vedremo se il signor Tranquilli vorrà curare la schiena sulle pagine dei vecchi scrittori e sulle colonne del vocabolario. Vuole imparare a far delle descrizioni? Veda bene prima, copi alla lettera quello che v'ha di degno di osservazione in quel che vede, — sin tanto che allora non vi verrà meno lo stile convenzionale, proprio onde trasmettere negli altri il sentimento che avrà provato.

\*.\*.

Anza, è un racconto di una certa si-

## APPENDICE

## IN TIPOGRAFIA

L'Assommoir, di Emilio Zola - A trent'anni, di Tranquilli - Anza, di Maria Ferazzoli.

Merci, vi ho parlato dell'ultimo romanzo di Tronconi. Sarei felicissimo di poterli trattenerne, oggi, su di un libro che in Francia ha ottenuto un successo di scandalo fino a che veniva giornalmente pubblicato nella *Presse* e se non erro - ma che appena uscito dalla accreditata Casa Editrice Charpentier di Parigi, venne giudicato dai critici della *vieillesse rocca*, un « capo lavoro ». La *livra* se n'è parlato poco. Di giornali, chi io mi sappia, non ne ha parlato che l'appendicista letterario e drammatico del *Corriere della sera*. Luigi Capuana ha scritto una lunga e briosa rassegna e lo ha giudicato anch'egli un capolavoro. Da infanti io l'ho letto avidamente e con una rigorosa attenzione; ma ne ho riservato una di quelle impressioni che non si cancellano così di leggieri dal mento e dal cuore. Il libro è « L'Assommoir », di Emilio Zola. È un libro la cui morale è in azione. Io aggiungo che è capolavoro di realismo: ma non di quel realismo che intende Tronconi ed i suoi amici, esposto il senza garbo, senza

presentante del ministero cattolico Malou? Perché non scrive una circolare per chiedere che venga abolita in Francia e nel Belgio la legge sui matrimoni religiosi? Il segretario di Stato non esiterebbe certo a mandare per il mondo una mezza dozzina di circolari se una simile legge venisse presentata dal ministero italiano.

Ripetiamo che la sede romana ha due pesi e due misure. Ma per buona fortuna le sue circolari hanno lo stesso suo valore: *vox vox prae-roque nitit*.

### LA CONVERSIONE DEI BENI delle Parrocchie e Confraternite

Dal testo dell'Esposizione finanziaria togliamo le parole pronunciate dal on. Depretis intorno al progetto della conversione dei beni parrocchiali, ecc.

«Dirò poche parole per spiegare in che consiste questo provvedimento.

I beni immobili delle confraternite, e dei benefici parrocchiali, a cui ho aggiunto i beni dell'economato, hanno una ricchezza che poi soli beni rurali oltrepassa i 14 milioni e mezzo.

Questi beni immobili, nel loro complesso, valutati sulle stime basi qui risalenti alla alienazione degli altri beni ecclesiastici, cioè a un tasso di prezzo per ogni lira di rendita di manomorta ottenuto col'alienazione darebbero un capitale di oltre a 380 milioni. Si avranno a fare delle deduzioni; però io credo che, e per la natura stessa di questi beni, e perché ripartiti in tutte le parti dello Stato, e perché è oggigiorno esorbita la vendita dei beni demaniali e dei beni provenienti dall'Asse ecclesiastico, e il mercato verrà quindi ad essere più vivace occupato dai beni delle confraternite e dei benefici parrocchiali, le vendite si faranno ad ottimi prezzi. Il capitale da ricavarne lo si valuta ben vicino a 300 milioni. Sarà una operazione utile, fatta a tempo opportuno e senza danno di nessuno.

Quanto al progetto di legge, esso contiene nulla di fiscale; è un provvedimento

economico-finanziario. Gli investimenti godono di tutte le rendite accertate sulla base della tassa di manomorta; il maggior valore che si ottiene dalla vendita viene portato fino ad un certo limite, a vantaggio del beneficio. Oltrepassato quel limite, per una metà va ad accrescere lo assegno dei poveri col mezzo del fondo per il culto, per l'altra metà è devoluto ai comuni, col vincolo però d'impiiegare questi fondi a vantaggio dell'istruzione popolare.

### Notizie Italiane

ROMA — Il comm. Paolo Baravelli, ispettore generale al Ministero delle finanze, ha presentato le sue dimissioni, che furono accettate.

— S. M. Il Re, accompagnato dai Ministri dell'Interno e della Istruzione Pubblica, partirà quest'oggi (3) alle 11 per Napoli con treno speciale.

— Il cardinale Leszinskiowski ieri (4), verso le 2 dopo mezzogiorno, in seguito ad un avviso dal Vaticano, ha trasferito il suo alloggio dal Palazzo Mattei, che si trova dietro San Pietro, al 4° piano del Vaticano, sotto l'appartamento del maggiordomo mons. Ricci.

La ragione di questa misura di precauzione stando alle informazioni del *Popolo Romano* sarebbe questa: — essendo stato arrestato in Germania il rappresentante del Cardinale per le diocesi di Guesen e Posen, pare che in una perquisizione operata siasi trovato un carteggio compromettente il Cardinale in reato di carattere più grave che non sia la semplice disobbedienza alle leggi dello Stato, e pel quale potrebbe forse a giusta ragione essere invocata la estradizione.

Sarebbe quindi in base a tali notizie che la Cancelleria Vaticana ha consigliato al proprio polacco a mettersi in sicuro, per ogni evento, negli appartamenti del Vaticano.

FIRENZE — Circola, e con qualche insistenza, la notizia della dimissione da sindaco di Firenze del deputato Peruzzi, per non avere il Ministero presentato il disegno di legge pel rimborso dello speso della occupazione austriaca al Comune di Firenze (10 milioni circa). L'on. Peruzzi

dice essere stato indegnamente corbellato dall'on. Depretis, ma più ancora dall'on. Nicotri.

— Il signor Jules Simon, ministro dell'Interno di Francia, arrivato l'altro giorno a Firenze, è ripartito ieri mattina per Parigi.

TORINO — Domenica venne trovato nel Po il corpo di una giovane già quasi in istato di putrefazione. Essa fu riconosciuta per certa Lega Chiarini, (?) d'anni 21, da Ferrara, maestra elementare, scomparsa di casa da oltre 15 giorni. Carò la morte per amore sventurato.

BIVONA 3. — R. avvenuto a Ribera uno scontro dei carabinieri o di un distaccamento di linea con vari briganti che accolsero la truppa a facilitate presso l'ex-Pedro Calabritto. Malgrado l'impeto dei soldati, i briganti riuscirono a fuggire a Baco Adriano, ma sono inseguiti.

GIRIGENTI — Un fulmine a ciel sereno. Sono stati arrestati in Girigenti e deferiti alla cortei il barone Giose Giusseppe di Calabritto con il seguito suo di campagna Bongiovanni Francesco, ed il cav. Di Stefano Michele da Santa Nidia. I rispettivi signori atterrano il brigantaggio: resta a sperarsi se per interesse o per paura.

COSENZA — Al maggiore dei bersaglieri di Chiaia Sclafani si è costituito il brigante Cammarata Antonio, per la cattura del quale si erano promesse L. 3000.

Ed alle autorità di Cosenza si è presentato ieri il latitante Boechimuzzi Antonio, omicida.

— Anche il noto brigante Arnone Michele, pel quale le province di Cosenza e di Catanzaro conservavano col governo per rendere più grande il premio di cattura si è costituito alla prefettura di Cosenza.

LUGO — Il *Ravennate* scrive che l'avv. Galasi ha ritirato la sua candidatura per la nomina del nuovo deputato di Lugo che si dovrà eleggere Domestico. — Il Galasi malgrado i suoi antecedenti di sfegatato clericale era il candidato dei *progressisti* che nello scorso novembre, mandarono al Parlamento Giosuè Carducci.

CATANERA — La principessa Gisella, figlia dell'imperatore d'Austria, col consorte, si trova da una settimana ad Acireale. Vi resteranno ancora diversi giorni.

italiana per le Scuole elementari inferiori e superiori.

..

Prima però di lasciare la signora Fernizoli voglio, se l'addio, dire un'altra parola. Amo, desidero, che Ella sappia che io non mi sono uno di quelli che sono invidiosi da uno spirito di denigrazione sistematico contro le donne che scrivono. Io adoro anzi le donne che, come si formano in Francia, nel palazzo fisato della principessa Palatine, ove convivevano madame de Longueville, madame de la Fayette, madame de Sévigné, madame Deshoulières; tutti grandi ed incantevoli spiriti, intelligenti e seri; partecipando di tutte le grandezze dell'epoca e illustrando; comprendendo il genio, facendolo passare e bandendo qualche volta delle scintille; scrivendo tutte di quel bello stile del tempo e erudito come uomini; ma conservando sempre le seducenti grazie della donna. Non ci ricorda, signora, le brillanti e colorite figure, vendendo più e noi si è di luogo che si formavano a Venezia nel palazzo della Isabella Turchetti Albrizzi, ove convivevano Giustina Michiel, Maria Ben-

### Notizie Estere

GERMANIA — Si ha da Berlino, 1 aprile: « Il principe Cancelliere ha ricevuto oggi in occasione dell'anniversario della sua nascita, lettere e telegrammi di congratulazioni da tutte le parti dell'impero ed anche dall'estero.

L'imperatore e il principe imperiale sono andati questa mattina personalmente a felicitarlo.

La musica del reggimento Alexander e quella del 2° Reggimento delle Guardie gli hanno dato un concerto. »

TURCHIA — Il *Daily News* pubblica il seguente dispaccio:

« Costantinopoli, 1 aprile. « Salvati pacifici sta preparando una Nota che verrà indirizzata alle Grandi potenze, la quale avrebbe per oggetto di chiedere che fosse messa termine, nello spazio di un mese al più tardi, alle incertezze della presente situazione, che compromette tutti gli interessi. »

FRANCIA — L'Univers di Parigi del 3 assicura che, prima della sua partenza, il signor Jules Simon, presidente del Consiglio, ha dato ordine al prefetto di Parigi di pronunciare lo scioglimento del Comitato cattolico di Parigi. Per altro il sesto congresso dei Coniati cattolici si è aperto lo stesso giorno successivo (3), ma semplicemente sotto il titolo di Assemblée di cattolici.

EGITTO — Or fanno alcuni giorni ebbe luogo al Cairo una pubblica vendita di 300 doni. Il governo inglese ha incaricato il suo rappresentante in Egitto di fare un'inchiesta.

### Atti Ufficiali

La Gazzetta Ufficiale del 4 Aprile contiene:

La legge con cui viene posto in vigore il nuovo art. 37 approvato dal Parlamento, delle leggi 30 settembre 1873 sull'ordinamento dell'esercito;

La legge che stabilisce la nuova circoscrizione militare territoriale;

Disposizioni sul personale dipendente dal ministero della guerra e dalla amministrazione dei telegrafi.

zon, Lucretia Cognarini, Antonietta Parolini, ed a Verona, la Lavinia Pompei, l'Anna Sereno, la Teresa Vondoni, visitate sovvenute dal Fidenone anche dopo che di Lenda e di Fiamida sciano aveva cessato di ledere « con molla lepero canto due nare lica e una serena fronte ».

Conoscendo, da molti, con uno spirito di denigrazione sistematico si volle mostrare che la donna è fatta solo per amare, per coltivare i fiori e per ricamare sulle sode e sui rasi. Le donne che io ho nominato, e quella che prima o dopo ebbro come esse il gusto delle lettere, ci hanno lasciato delle pagine immortali, delle pagine che nessun uomo avrebbe saputo dettare così bene come esse, perché quelle pagine sono la viva e vera espressione dei sentimenti medesimi che le donne sole possono provare ed esprimere con verità.

Vorrei fiorire, signora, ma lo spazio mi manca, per cui la rimando alla rassegna di doni: ora darò l'ultima pennellata al mio ritratto e a voi, signora, di sentire che cosa ne penso di alcuni fumetti di poesie cortesemente inviati da tempo.

*Ed. Farnesi*

gnora Maria Fernizoli. Cara signora, non può credere con quanta esultanza e trionfanza mi pongo a parlare del lei racconto, malgrado che la sua dedica porta sotto al ritratto vaghiomino lusinghi non poco il mio amor proprio di critico di provincia ed il mio cuore di uomo, alla vista di un viso così dolce, e di un paio d'occhi neri come la notte. Anche poco tempo fa dovetti polemizzare con Azzurra una signora che anche lei è invasa dalla smania scribacchiata, e che è educata alla letteratura straniera, mentre dovrebbe essere educata alla letteratura italiana atta a formare lo stile quando si vogliono scrivere dei romanzi italiani.

Non mi venga a dire anche Lei nella prefazione che non c'è lingua in Italia; la lingua francese come si mostra di far lei. Allora imiti Madame Rattazzi o Petreucelli della Gatina, e scriva in francese. Sarà una scitrezza di meno che avremo, a meno che non si vanti di sapere che un italiano scrive in francese meglio di un francese, come ne ha dato superbo prove

il robusto scrittore Ruffini, i cui libri scritti in lingua inglese hanno meravigliato la critica più autorevole di Londra. Anna, è un racconto d'infamia. L'argomento è preso dal primo rigattiere di una città di provincia. I personaggi camminano tutti nudi e nudi, e non hanno dignità da cadavere ed i giovani sono incolpati prima del tempo. Alcune scene intiere che si svolgono nella famiglia Claroni sono pennellate con abbottonata sicurezza di tocco, ma le tante sono sbiadite, e certe situazioni sono incaunate malgrado che molte situazioni nelle commedie umane non incassano come mai. Quell'ultima scena è una casa hizzata ed originale. Sembra un *omnibus*; i personaggi vanno, vengono, ritornano a tutte le ore; si parlano reciprocamente senza che si conoscano, proprio come negli ultimi romanzi di Ponsard da Turral, poi non si rivedono più.

È bravo chi mi sa dire ov'è andato a cacciarsi il signor Giulio Anzardi, l'unico bandito che avesse un po' d'istruzione freaca ed un colorito vivace. Capisco che il racconto della signora Fernizoli sia pieno di cose che si spie: io lo comincio a leggere; e anche se non capisco più utile ch'ella avesse arricchito la sua casa di molti libri, specialmente quelli che hanno questi titoli poco fantastici ma tanto profittuosi: — *Elementi di Lingua*



